

第十一課：神的用人

(哥林多後書六 3-10)

查經前討論

您認為一名優秀的事奉者(不論是傳道人或平信徒)應該有甚麼品質、經歷和表現？請在組內分享。

查經

1. 神的用人(v.3-4 上)

1.1 保羅在 v.3 提到一個使命，這是甚麼使命？(參五 18)

勸人與神和好的職事。

(v.3 的「妨礙」與 v.4 的「表明」是現在式分詞，在文法上是表達與緊接的上一段有關。)

1.2 保羅以正反兩面描述如何執行這使命：

反面(v.3)：不妨礙人

正面(v.4)：表明自己是神的用人

1.3 先看反面描述，我們不妨礙人甚麼？

與神和好

1.4 這樣做的目的是甚麼？

免得這使命被人毀謗

1.5 保羅是怕被毀謗及看重個人名聲嗎？

不是的，原因有二：(i)被毀謗的是「使命」，當然涉及頒佈使命的神；(ii)當時有擾亂教會的人(參上一課 1.8 的答案)攻擊保羅一夥。

1.6 再看正面描述，我們要表明甚麼？

事奉者是神的用人，是真真正正執行神使命的人。

(「用人」[diakonos]與「使命」[diakonia]是同一字根。)

1.7 在執行神所賦予的勸人與神和好這使命上，保羅的態度是怎樣？

全力以赴，毫無保留，即「去到盡」。

(「任何事」、「任何人」、「各樣的事」等字眼表達全力以赴、毫無保留的心態。)

1.8 在遵行這使命上，您的態度又是怎樣？保羅的態度對您有何提醒？

2. 神的用人的品質(v.4 下-7 上)

2.1 保羅在 v.4 下-10 列舉了神的用人的一些品質、經歷和表現，您能分類出來嗎？(留意前置詞)

品質：從 4 節下至 7 節上 (前置詞全用「在」[in])

經歷：從 7 節下至 8 節上 (前置詞全用「藉」[through])

表現：從 8 節下至 10 節 (前置詞全用「似乎...卻」[as if ...yet])

2.2 先看神的用人的品質，保羅將之分為兩大類，第一類是負面的，有九項，是哪九項？它們的意思是甚麼？

1. 患難 (v.4)： 即苦難

2. 困苦 (v.4)： 缺乏必需品，故和合本譯「窮乏」。
(這字可解作「必需品」)

3. 災難 (v.4)： 這字譯「困苦」較好，多表達內心的痛苦。

4. 鞭打 (v.5)： 被鞭打或擊打

5. 監禁 (v.5)： 坐牢

6. 動亂 (v.5)： 混亂或不穩定的局面

7. 勞碌 (v.5)： 工作艱辛
(可能與保羅的帶職事奉有關)

8. 失眠 (v.5)： 缺乏睡眠，思高譯作「不寢」便傳神。
(若「勞碌」是指保羅織帳棚的工作，「失眠」可能是指他工作過度而缺乏睡眠。)

9. 飢餓 (v.5)： 捱餓

(這九項逆境可分為三組：1-3 是籠統的艱難情況，4-6 可能與當時的社會環境有關，7-9 可能與保羅的工作有關。)

2.3 保羅教導我們如何面對這九項逆境？

以持久的忍耐面對。

2.4 何謂忍耐？

「忍耐」一字的基本意思是「保持在...之下」，即活在逆境之下的能耐，這是一種仰望神、等待神出手、將盼望置於神的心態。「忍耐」不是被動、無奈地屈服於逆境，乃主動、有盼望地仰望神的介入。

(「忍耐」[hupomone]是一個複合字，「hupo」指「之下」，「menein」指「保持在」，這字的基本意思是「保持在[逆境]之下」。)

2.5 第二類的品質是正面的，有八項，是哪八項？它們的意思是甚麼？

1. 廉潔 (v.6)： 即純潔
(新漢語譯本譯作「純潔」)
2. 知識 (v.6)： 指對耶穌基督的福音的知識
3. 堅忍 (v.6)： 指耐性和克制，是聖靈九果之一(參加五 22-23)
4. 恩慈 (v.6)： 即仁慈，也是聖靈九果之一
5. 聖靈的感化 (v.6)： 在聖靈裡
(在原文沒有「感化」一字)
6. 無偽的愛心 (v.6)： 真誠的愛
7. 真實的言語 (v.7)： 有真理性的說話
(「真實」可解作「真理」，故新漢語譯本譯作「真理的言論」。)
8. 神的大能 (v.7)： 能彰顯神的能力

2.6 面對逆境，您是否一個急於自己出手解決或是能忍耐的人？如何提升您忍耐的能力？

3. 神的用人的經歷(v.7 下-8 上)

3.1 保羅在本段指出，神的用人藉著三種經歷或處境來進行他的事工，是哪三種？

1. v.7：仁義的兵器在左在右
2. v.8：榮譽或羞辱
3. v.8：惡名或美名

3.2 甚麼是仁義的兵器？(參羅六 13)

指道德上的義，若我們行事為人正直公義，就可成為武器打那屬靈的仗。
(「仁義的兵器」原文直譯是「義的武器」)

3.3 何謂「在左在右」？

整全的裝備
(當時有「右手持劍攻擊，左手持盾防衛」的說法，指整全的攻防裝備。)

3.4 第二種經歷是榮譽或羞辱，保羅有此經歷嗎？

有，保羅有榮譽的時候(加四 14)，也有羞辱的時候(十 10, 十二 16)。

3.5 神的用人一般會有此經歷嗎？

是，在某些人(屬靈人)眼中神的用人會受尊重，但在另一些人(世俗人)眼中他們可能會受鄙視。

3.6 「惡名或美名」又是甚麼經歷？

和「榮譽或羞辱」的意思差不多。

(「惡名」[dysphemias]和「美名」[euphemias]在讀音上接近，旨在加深印象。)

3.7 在您事奉的經歷中，有沒有經歷羞辱或惡名的時候？您當時如何面對？

4. 神的用人的表現(v.8 下-10)

4.1 在本段，保羅列舉了神的用人的七種表現，他用「似乎」和「卻」來表達，「似乎」的表現是甚麼？「卻」的表現又是甚麼？

用「似乎」來表達的是從人眼中看來的表面現象，用「卻」來表達的卻是真實狀況。

4.2 保羅列舉了哪七項表現？

	<u>似乎</u>	<u>卻</u>
1. v.8 :	<u>是誘惑人的</u> (「誘惑人的」帶有欺騙、誤導的意思)	<u>是誠實的</u>
2. v.9 :	<u>不為人知</u> (被動式，指不被人認同和看重)	<u>人所共知</u> (被動式，指被神認同，之後才被人認同。)
3. v.9 :	<u>是死了</u>	<u>是活著</u>
4. v.9 :	<u>受懲罰</u>	<u>沒有被處死</u>
5. v.10 :	<u>憂愁</u>	<u>常有喜樂</u>
6. v.10 :	<u>貧窮</u> (指物質貧乏)	<u>使許多人富足</u> (指屬靈富足，參八9)
7. v.10 :	<u>一無所有</u>	<u>樣樣都有</u>

4.3 在保羅眼中，用「似乎」來表達的情況是真的嗎？

可能是(第 2-7 項)也可能不是(第 1 項)，但即使是真的，保羅也覺得並不緊要。(參四 16-18)

4.4 保羅看重的是哪些表現？

用「卻」來表達的，這些才是值得檢視和追求的。

4.5 在事奉中，您有沒有這些似敗實勝的經歷(in victory despite the appearance of defeat)？請分享。
