

# 第十一課：神的用人

(哥林多後書六 3-10)

## 查經前討論

您認為一名優秀的事奉者(不論是傳道人或平信徒)應該有甚麼品質、經歷和表現？請在組內分享。

## 查經

### 1. 神的用人(v.3-4 上)

1.1 保羅在 v.3 提到一個使命，這是甚麼使命？(參五 18)

---

(v.3 的「妨礙」與 v.4 的「表明」是現在式分詞，在文法上是表達與緊接的上一段有關。)

1.2 保羅以正反兩面描述如何執行這使命：

反面(v.3)： \_\_\_\_\_

正面(v.4)： \_\_\_\_\_

1.3 先看反面描述，我們不妨礙人甚麼？

\_\_\_\_\_

1.4 這樣做的目的是甚麼？

\_\_\_\_\_

1.5 保羅是怕被毀謗及看重個人名聲嗎？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.6 再看正面描述，我們要表明甚麼？

---

(「用人」[diakonos]與「使命」[diakonia]是同一字根。)

1.7 在執行神所賦予的勸人與神和好這使命上，保羅的態度是怎樣？

---

(「任何事」、「任何人」、「各樣的事」等字眼表達全力以赴、毫無保留的心態。)

1.8 在遵行這使命上，您的態度又是怎樣？保羅的態度對您有何提醒？

\_\_\_\_\_

## 2. 神的用人的品質(v.4 下-7 上)

2.1 保羅在 v.4 下-10 列舉了神的用人的一些品質、經歷和表現，您能分類出來嗎？(留意前置詞)

品質：從 4 節下至\_\_\_\_\_ (前置詞全用「在」[in])

經歷：從\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_ (前置詞全用「藉」[through])

表現：從\_\_\_\_\_至 10 節 (前置詞全用「似乎...卻」[as if ...yet])

2.2 先看神的用人的品質，保羅將之分為兩大類，第一類是負面的，有九項，是哪九項？它們的意思是甚麼？

1. \_\_\_\_\_(v.4) : \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_(v.4) : \_\_\_\_\_  
(這字可解作「必需品」)

3. \_\_\_\_\_(v.4) : \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_  
(可能與保羅的帶職事奉有關)

8. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_  
(若「勞碌」是指保羅織帳棚的工作，「失眠」可能是指他工作過度而缺乏睡眠。)

9. \_\_\_\_\_(v.5) : \_\_\_\_\_

(這九項逆境可分為三組：1-3 是籠統的艱難情況，4-6 可能與當時的社會環境有關，7-9 可能與保羅的工作有關。)

2.3 保羅教導我們如何面對這九項逆境？

\_\_\_\_\_

2.4 何謂忍耐？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(「忍耐」[hupomone]是一個複合字，「hupo」指「之下」，「menein」指「保持在」，這字的基本意思是「保持在[逆境]之下」。)

2.5 第二類的品質是正面的，有八項，是哪八項？它們的意思是甚麼？

1. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_  
(新漢語譯本譯作「純潔」)

2. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_  
(在原文沒有「感化」一字)

6. \_\_\_\_\_ (v.6) : \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_ (v.7) : \_\_\_\_\_  
(「真實」可解作「真理」，故新漢語譯本譯作「真理的言論」。)

8. \_\_\_\_\_ (v.7) : \_\_\_\_\_

2.6 面對逆境，您是否一個急於自己出手解決或是能忍耐的人？如何提升您忍耐的能力？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. 神的用人的經歷(v.7 下-8 上)

3.1 保羅在本段指出，神的用人藉著三種經歷或處境來進行他的事工，是哪三種？

1. v.7 : \_\_\_\_\_

2. v.8 : \_\_\_\_\_

3. v.8 : \_\_\_\_\_

3.2 甚麼是仁義的兵器？(參羅六 13)

\_\_\_\_\_  
(「仁義的兵器」原文直譯是「義的武器」)

3.3 何謂「在左在右」？

\_\_\_\_\_  
(當時有「右手持劍攻擊，左手持盾防衛」的說法，指整全的攻防裝備。)

3.4 第二種經歷是榮譽或羞辱，保羅有此經歷嗎？

\_\_\_\_\_

3.5 神的用人一般會有此經歷嗎？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.6 「惡名或美名」又是甚麼經歷？

---

(「惡名」[dysphemias]和「美名」[euphemias]在讀音上接近，旨在加深印象。)

3.7 在您事奉的經歷中，有沒有經歷羞辱或惡名的時候？您當時如何面對？

---

---

#### 4. 神的用人的表現(v.8 下-10)

4.1 在本段，保羅列舉了神的用人的七種表現，他用「似乎」和「卻」來表達，「似乎」的表現是甚麼？「卻」的表現又是甚麼？

---

4.2 保羅列舉了哪七項表現？

<u>似乎</u>	<u>卻</u>
1. v.8 : _____ (「誘惑人的」帶有欺騙、誤導的意思)	_____
2. v.9 : _____ (被動式，指不被人認同和看重)	_____ (被動式，指被神認同，之後才被人認同。)
3. v.9 : _____	_____
4. v.9 : _____	_____
5. v.10 : _____	_____
6. v.10 : _____ (指物質貧乏)	_____ (指屬靈富足，參八9)
7. v.10 : _____	_____

4.3 在保羅眼中，用「似乎」來表達的情況是真的嗎？

---

4.4 保羅看重的是哪些表現？

---

4.5 在事奉中，您有沒有這些似敗實勝的經歷(in victory despite the appearance of defeat)？請分享。

---

---